

PROJET 2

4°A.M.

PROGRESSION REALISEE PAR LE GROUPE DE ZERIZER DAIRA DE BESBES

- Ait Mohand Lakhdar
- Aissani Mohamed Lamine
- Trihi Hacene
- Snani Ouaheb
- Foughali Amel
- Sehili Touhami
- Sehiki Amara
- Mlle Zahzouh Najoua
- Mlle boulfoul Rym
- Mlle Djerroud Nawel
- Mme Derradji Nedjma
- Mme Khalfi Hacene Naima
- Mlle Doukani Aouatef
- Mlle Kohaili Karima
- Mlle Hamdaoui Habiba
- PEF CEM Zerizer
- PEF CEM Zerizer
- PEF CEM Zerizer
- PEF CEM Zerizer
- PCEF CEM Zerizer
- PEF CEM Asfour
- PEF CEM Asfour
- SUP CEM Asfour
- SUP CEM Asfour
- SUP CEM Asfour
- PCEF CEM Asfour
- PCEF CEM Touila
- PCEF CEM Touila
- PCEF CEM Touila
- PCEF CEM Nedjoua Bakhouché

PROJET 2

POUR LE SITE DE L'UNICEF REDIGER UN
RECUEIL DE TEXTES (RECITS ET
TEXTES ARGUMENTATIFS) POUR
PARLER DES DROITS ET DES DEVOIRS
DE L'ENFANT



SEQUENCE 1

ARGUMENTER DANS LE RECIT
DE FICTION

Présentation du projet 2

A/Présenter le projet à des fins de négociation :

présenter le thème et provoquer le débat autour de la notion de « récits argumentatifs sur les droits de l'enfant et comment protège-t-on l'enfant de façon à montrer l'intérêt du thème proposé

débattre pour expliciter la relation : récit ; arguments ; droits et devoirs de l'enfant.

discuter avec les élèves pour mieux comprendre le produit attendu en fin de projet: « le recueil » en utilisant le D.L.F et en ramenant des brochures ; des dépliants ; en discuter le contenu, l'objectif et les caractéristiques...

solliciter l'adhésion des élèves au projet prévu

S'il y a accord de leur part :

leur présenter les 3 « stations de travail » intitulées « NOTRE PROJET » page 74

les lire, les discuter pour les comprendre **et les présenter comme des démarches à entreprendre, des étapes à suivre et une organisation nécessaire** dans le but de réaliser le produit final qui y est décrit.

Concrétiser la station 1 page 74 (station documentation)

Expliciter aux élèves les critères d'évaluation du projet en se référant toujours aux trois stations :

- critères d'organisation dans le travail,
- critères relatifs aux caractéristiques du produit final : le recueil, les textes, les supports iconiques
- Co- élaborer (avec les élèves) les critères de réussite retenus

B/Présenter le dispositif d'apprentissage : (les différentes activités de compréhension et d'expression, et de langue.)

- Expliquer aux élèves l'intérêt de ce travail :

APPRENDRE LA LANGUE AFIN DE :	
1. Mieux réaliser le travail demandé :	2. Bien se préparer aux examens :
(les textes à produire dans le projet)	- en classe (Devoirs et Compositions),
	- et en dehors de la classe (B. E. M. et autres)

- expliciter aux élèves les modalités de travail : les différentes activités et leurs objectifs,

présenter/ expliquer aux élèves, l'objectif et l'intérêt des évaluations proposées (pages : 76/77 ; 94/95 ; 112/113 ; 118/119/120)

co-élaborer (avec les élèves) les critères de réussite retenus pour l'évaluation de leurs productions écrites

Observations :

l'activité de lecture est à faire à la maison. Pour la réussir, il faut prévoir un moment, en classe, qui aura pour objectif d'aider les élèves à répondre, chez eux, aux questions prévues.

- Le prof, qui aura lu au préalable toute l'œuvre et répondu aux questions, aura repéré les passages et les pages contenant les réponses. Ceci lui permettra de réfléchir au : « comment aider le maximum d'élèves à réussir cette activité ? ».

les activités de langue, comme on peut le constater, démarrent de textes proposés à l'observation « désarmée » des élèves. Un 2^{ème} moment d'observation « outillée », grâce au prof, permet aux élèves d'analyser et de tirer les conclusions, **identifiables en bas de chaque page**. Les élèves retrouvent l'énoncé de la règle et le recopient sur leurs cahiers. Ils peuvent le faire en classe s'ils ont le temps ou chez eux pour mieux l'écrire. Si le professeur décide d'ajouter, en classe où à faire à la maison, un exercice d'application, ce dernier doit être conçu sous forme d'expression écrite : un court énoncé où seraient réutilisés et retravaillés les points de langue étudiés

Au moment du C.R. de l'expression écrite, toute la classe, élèves et professeur, doit reprendre les critères de réussite discutés, rédigés collectivement et adoptés au départ du projet et de la séquence pour pouvoir évaluer la production écrite choisie pour la circonstance.

l'évaluation est présente tout au long des différentes activités. Elle permet la régulation dans la mesure où elle donne les informations nécessaires à l'enseignant pour prendre des décisions de régulation concernant le dispositif d'apprentissage, son contenu, ses objectifs, l'horaire imparti

Les rendez-vous avec le projet

- **la progression ne comprend aucun moment « rendez-vous avec le projet » :**
- **les « rendez-vous avec le projet » sont les moments décidés, en commun accord avec la classe, pour faire avancer le projet ou les projets des élèves : ils peuvent être des moments de :**
 - **écriture collective**
 - **contrôle du travail réalisé**
 - **amélioration du travail produit auparavant**
 - **continuation du travail**
 - **confection du support**
 - **etc....**

C'est pour cela que L'initiative est laissée au professeur qui jugera, à chaque fois, du moment opportun pour l'inclure

- **la durée de chaque rendez-vous, en classe, est variable en fonction des tâches qui lui sont assignés ; il peut se faire en 15 minutes, 30 mn, 45mn, 60mn jusqu'à deux heures.**



	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
1 ^{ère} heure	<p>C. orale 25 mn écouter un récit de science fiction pour identifier la prise de position du locuteur</p> <p>C. écrite 30 mn Lire texte pour retrouver les arguments qui sont à l'origine de la visée argumentative du récit</p> <p>Application à la maison 00 mn Choisissez un thème qui vous tient à cœur et défendez-le</p>	<p>Identifier la prise de position du locuteur</p> <p>Retrouver visée argumentative d'un récit</p> <p>Défendre un thème</p>	<p>Page 64 texte « dit » par le prof, les élèves sans livres ; c'est une activité d'écoute. Un support sonore (enregistrement) serait meilleur.....</p> <p>page 64 l'étude du texte aboutira sur la synthèse prévue par « je vais vers l'expression écrite » bas de page 09</p> <p>l'application se fait à la maison et fera l'objet d'un contrôle rapide le lendemain</p>
2 ^{ème} heure	<p>E. orale 55mn prendre la parole pour donner son point de vue et l'illustrer par une anecdote</p> <p>Expression écrite 15mn Rédiger un texte pour parler d'un progrès qui a transformé la vie des hommes en utilisant autrefois ; maintenant ; à l'avenir</p>	<p>donner son point de vue</p> <p>Produire un texte pour parler d'un progrès qui a transformé la vie des hommes</p>	<p>Page 66 / 67 Laisser une trace écrite sur le cahier. Rédiger à la maison. L'essentiel c'est la réutilisation des locutions conjonctives de l'exercice N°8 page 67</p> <p>Page 67 (bas de la page) « je vais vers l'expression » Cette séance servira de prolongement à l'E.O Le professeur peut opter pour un progrès proposé par les élèves et le travailler avec eux en classe. Ce travail leur servira d'entraînement. Le prof propose à ses élèves de s'entraîner à la maison.</p>



	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
3 ^{ème} heure	<p>Expression écrite 15mn Rédiger un texte pour parler d'un progrès qui a transformé la vie des hommes en utilisant autrefois ; maintenant ; à l'avenir</p> <p>Préparation à la lecture 25 mn Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche</p>	<p>Produire un texte pour parler d'un progrès qui a transformé la vie des hommes</p> <p>Développer des stratégies de lecture</p>	<p>Page 67 (bas de la page) « je vais vers l'expression » Cette séance servira de prolongement à l'E.O Le professeur peut procéder ainsi : 1.compréhension de la consigne 3mn/ 2. travail collectif 12mn/ 3. rédaction personnelle sur cahier d'essai 10 mn / 4. rédaction collective au tableau pour arriver au texte final qui sera porté sur les cahiers (modèle pour l'évaluation formative 15 mn</p> <p>Page 81 Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux appréhender cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante... (travail de préparation !)</p>
4 ^{ème} heure	<p>Vocabulaire 30 mn L'homonymie : lire un texte pour différencier entre quand ; quant ; qu'en</p> <p>Orthographe : 30 mn Lire un énoncé pour retrouver les adverbes et arriver par déduction à la règle</p>	<p>Lire un texte pour différencier entre quand ; quant ; qu'en</p> <p>Lire un texte pour arriver par déduction à la règle</p>	<p>Page 72 Il n'est pas nécessaire d'exploiter tous les exercices en classe Les autres exemples peuvent être l'objet d'un travail à la maison Sur les cahiers de classe : porter l'exemple le plus représentatif de la leçon et demander aux élèves d'y porter l'exercice réalisé à la maison.</p> <p>Page 73 Le travail se fait sur le manuel L'utilisation, ici, de l'ardoise, (P.L.M.) peut permettre de systématiser</p>



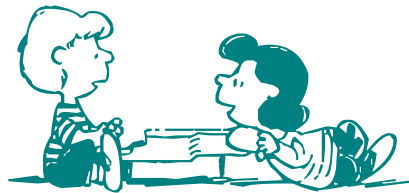
	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
5 ^{ème} heure	<p>Expression écrite 25 mn Rédiger un texte pour faire parler un personnage à propos d'une version sur un sujet donné</p> <p>Grammaire 55 mn. Lire un texte pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> la valeur des modes et des temps qui sont utiles pour exprimer l'antériorité, la postériorité d'une action ou sa simultanéité avec une autre action 	<p>Donner une version</p> <ul style="list-style-type: none"> la valeur des modes et des temps qui sont utiles pour exprimer l'antériorité, la postériorité d'une action ou sa simultanéité avec une autre action 	<p>Page 73 Le travail se fait en classe en commun : élèves professeur. Ce travail servira d'exemple de procédé d'écriture. Une reprise peut être demandée à être faite à la maison pour entraînement et amélioration.</p> <p>P/68 / 68 / 69</p> <p>Porter pour chaque valeur une phrase exemple sur les cahiers de classe La règle dans le manuel à lire. A ne pas porter sur les cahiers. Sur le cahier, on peut aussi écrire : « voir règle page x du manuel »</p>
6 ^{ème} heure	<p>Grammaire 55 mn. Lire un texte pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier L'expression du temps identifier les PS de temps réutiliser cela lors des écrits 	<p>Lire un textes pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> identifier L'expression du temps identifier les PS de temps 	<p>P/68 70 /71</p> <p>La règle dans le manuel à lire. A ne pas porter sur les cahiers. Sur le cahier, on peut aussi écrire : « voir règle page x du manuel »</p>



	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
7 ^{ème} heure	<p>C.R des exercices Correction collective des exercices et rappel de quelques notions</p> <p>Poésie 30 mn Lire un poème pour identifier la prise de position du poète</p>	<p>Correction des exercices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le thème. • identifier la prise de position du poète 	<p>Cette séance servira de recul pour le professeur pour corriger les exercices de Gr ; Vc ; Orth et d'évaluer ainsi les acquis de ses élèves.</p> <p>Page 75 Un prolongement du poème sur le même style peut faire l'objet d'une application en classe et même à la maison.</p> <p>S'il y a production de la part des élèves la porter sur les cahiers</p>
8 ^{ème} heure	<p>Évaluation formative 55 mn Rédiger une situation initiale à un texte de science fiction en respectant l'intention du récit</p>	<p>Vérifier l'acquisition ou non des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé (apporter une conclusion à des arguments)</p>	<p>Page 76 / 77 Comme préambule, il est recommandé de revoir en commun les conseils de la page 76 et la grille « ce que j'ai fait facilement » page 77</p>
9 ^{ème} heure	<p>Compte rendu de lecture 55mn</p> <p>Lire et répondre collectivement au questionnaire proposé la 4^{ème} heure</p>	<p>Vérifier sa propre compréhension Rectifier ses réponses</p>	<p>Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité L'accent est mis sur le « comment j'ai fait pour trouver la bonne réponse »</p>
10 ^{ème} heure	<p>Compte rendu de l'évaluation formative 55 mn Lire une production choisie pour recenser les acquis et les insuffisances aux « compétences requises » Réécrire l'introduction</p>	<p>Évaluer collectivement à partir d'une grille (page 21)</p> <p>Remédier aux insuffisances constatées par la réécriture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Porter au tableau une production d'élève (travail représentatif de toute la classe) ❑ Evaluer selon les critères de la page 21 ❑ Correction collective ❑ Amélioration de la production ❑ Porter le texte ainsi obtenu sur les cahiers de classe ❑ Les élèves améliorent leurs productions.

SEQUENCE 2

ARGUMENTER PAR LE DIALOGUE



	Activités	Objectifs d'apprentissage	observations
1 ^{ère} heure	<p>C. Orale 30 mn Ecouter un dialogue pour identifier les arguments avancés pour défendre un point de vue</p> <p>C. Écrite 25 mn Lire un dialogue pour identifier les deux points de vue</p> <p>Synthèse : aboutir à la synthèse après l'étude de la CO /CE</p>	<p>identifier les arguments avancés pour défendre un point de vue</p> <p>identifier les deux points de vue</p> <p>synthétiser la structure de l'argumentation par le dialogue</p>	<p>page 82. Texte « dit » par le prof, les élèves sans livres ; c'est une activité d'écoute. Un support sonore (enregistrement) serait meilleur..... porter au préalable les consignes d'écoute au tableau</p> <p>page 82 /83 le questionnaire doit avoir pour objectif d'aider les apprenants à comprendre les informations contenues dans la partie « je vais vers l'expression écrite » de la page 27.</p> <p>page 83 (bas de la page)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ cette partie est la synthèse de l'activité C.E.
2 ^{ème} heure	<p>Le projet 55 mn (rédaction) Rédaction des dialogues à porter sur les recueils (1^{er} jet)</p>	<p>Argumenter pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ convaincre ; persuader ❑ faire partager un point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Organisation classe : élèves en groupe ❑ Rédaction des arguments ❑ Le prof passe de groupe en groupe pour aider ❑ Le travail se termine en dehors de la classe et toujours en groupe ❑ Prendre RDV pour contrôle <p>On parle ici de la phase intégration de tout ce qui a été vu dans les séquences</p>

P/2

S/2

4°A.M.

	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
3 ^{ème} heure	Expression orale : 55 mn Prendre la parole pour restituer une argumentation écoutée dans un dialogue	restituer une argumentation écoutée dans un dialogue	P/84 Transformer l'affiche en dialogue
4 ^{ème} heure	E.E. 30 mn Rédiger des propos pour convaincre en utilisant le style direct. Préparation à la lecture 25 mn Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche	Rédiger ses propos pour convaincre Développer des stratégies de lecture	P/85 Cette séance servira de prolongement écrit à l'E.O. P/99 Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux appréhender cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante... .(travail de préparation !)

P/2

S/2

4°A.M.

	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
5 ^{ème} heure	Grammaire : 30 mn Lire un texte pour dégager l'expression de l'hypothèse pour l'investir dans le dialogue Vocabulaire : 25 mn Exploiter un tableau pour définir les différents termes dans un échange de propos	L'expression de l'hypothèse dans le dialogue Echanges de propos dans un dialogue	P/86 Les marques de l'expression de l'hypothèse dans des phrases exemples peuvent figurer sur le cahier comme trace écrite. La règle dans le manuel à lire. A ne pas porter sur les cahiers. Sur le cahier, on peut aussi écrire : « voir règle page x du manuel » P/88 Il n'est pas nécessaire d'exploiter tous les exercices en classe Les autres exemples peuvent être l'objet d'un travail à la maison

			Sur les cahiers de classe : porter l'exemple le plus représentatif de la leçon et demander aux élèves d'y porter l'exercice réalisé à la maison.
6 ^{ème} heure	Grammaire : 55 mn Lire un texte pour identifier le style direct et le style indirect	le style direct et le style indirect dans le dialogue	P/ 89-90-91 Exploiter le tableau P/ 96

P/2

S/2

4°A.M.

	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
7 ^{ème} heure	E.E. 2 Rédiger un dialogue au style indirect pour justifier un choix Poésie : 25 mn Lire un poème pour dégager le thème et la visée (l'intention) de l'auteur.	Rédiger un dialogue pour argumenter Thème et visée argumentative d'un poème et de l'auteur.	P/91 L'E.E. se fait en étroite relation avec la leçon de grammaire Le travail se fait en classe en commun : élèves professeur. Ce travail servira d'exemple de procédé d'écriture. Une reprise peut être demandée à être faite à la maison pour entraînement et amélioration. P/93 Un prolongement du poème sur le même style peut faire l'objet d'une application en classe et même à la maison. S'il y a production de la part des élèves la porter sur les cahiers
8 ^{ème} heure	Evaluation formative : 55 mn Rédiger un dialogue pour l'insérer dans un récit	Compléter un récit par un dialogue	P/94-95 Le travail doit être individuel sur double feuille mais la correction peut ne concerner qu'un échantillon représentatif.....
9 ^{ème} heure	Compte rendu de lecture 55mn Lire et répondre collectivement au questionnaire proposé la 4 ^{ème} heure	Vérifier sa propre compréhension Rectifier ses réponses	Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité L'accent est mis sur le « comment j'ai fait pour trouver la bonne réponse »

	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
10^{ème} heure	<p>Compte rendu de l'évaluation formative : 55 mn</p> <p>Lire une production choisie pour recenser les acquis et les insuffisances aux « compétences requises »</p> <p>Réécrire l'introduction et la conclusion en vue de les améliorer</p>	<p>Évaluer collectivement à partir d'une grille (page 95)</p> <p>Remédier aux insuffisances constatées par la réécriture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Porter au tableau une production d'élève (travail représentatif de toute la classe) ❑ Evaluer selon les critères de la page 95 ❑ Correction collective ❑ Amélioration de la production ❑ Porter le texte ainsi obtenu sur les cahiers de classe ❑ Les élèves améliorent leurs productions.
11^{ème} heure	<p>Le projet 55 mn ou plus</p> <p>Contrôle collectif de l'état d'avancement dans la rédaction du projet (tâches décidées la 2^{ème} heure</p>	<p>Évaluer le parcours et prendre des décisions afin de faire progresser le projet dans sa réalisation</p>	<p>En classe et groupe les élèves rédigent leurs slogans argumentatifs</p>

SEQUENCE 03

ARGUMENTER DANS LA FABLE



P/2

S/3

4°A.M.

	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
1 ^{ère} heure	<p>C. Orale 30 mn Ecouter une fable pour identifier les paramètres d'une situation de communication</p> <p>C. Écrite 25 mn Lire une fable pour expliquer le comportement d'un personnage Dégager la synthèse de la fable qui a la valeur d'un exemple développé pour une prise de position</p>	<p>identifier les paramètres d'une situation de communication</p> <p>identifier les prises de position</p> <p>synthétiser la structure de l'argumentation par le</p>	<p>page 100. Texte « dit » par le prof, les élèves sans livres ; c'est une activité d'écoute. Un support sonore (enregistrement) serait meilleur..... porter au préalable les consignes d'écoute au tableau</p> <p>page 100/101 le questionnaire doit avoir pour objectif d'aider les apprenants à comprendre les informations contenues dans la partie « je vais vers l'expression écrite » de la page 27.</p> <p>Page 101 (bas de la page)</p>

	Synthèse : aboutir à la synthèse après l'étude de la CO /CE	dialogue	☐ cette partie est la synthèse de l'activité C.E.
2^{ème} heure	Expression orale : 55 mn Prendre la parole pour arrimer son propos aux propos précédents	pour arrimer son propos aux propos précédents	P/102/103
3^{ème} heure	E.E. 30 mn Rédiger un petit récit qui finira par « mieux vaut régler les problèmes par la discussion » Préparation à la lecture 25 mn Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche	Rédiger un petit récit qui finira par « mieux vaut régler les problèmes par la discussion » Développer des stratégies de lecture	P/103 Cette séance servira de prolongement écrit à l'E.O. P/103/117 Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux appréhender cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante... .(travail de préparation !)

P/2

S/3

4°A.M.

	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
4^{ème} heure	Orthographe : 30 mn Lire un texte pour dégager la règle de la formation du pluriel des adjectifs de couleur en « âtre » Grammaire : 25 mn Lire un texte pour dégager les outils de comparaison	la formation du pluriel des adjectifs de couleur en « âtre » à réutiliser dans la fable les outils de comparaison à réutiliser dans la fable	P/104/105 Les marques du pluriel dans des phrases exemples peuvent figurer sur le cahier comme trace écrite. La règle dans le manuel à lire. A ne pas porter sur les cahiers. Sur le cahier, on peut aussi écrire : « voir règle page x du manuel » P/106/107/108/109 Il n'est pas nécessaire d'exploiter tous les exercices en classe Les autres exemples peuvent être l'objet d'un travail à la maison Sur les cahiers de classe : porter l'exemple le plus représentatif de la leçon et demander aux élèves d'y porter l'exercice réalisé à la maison.
5^{ème} heure	E.E. 2 Rédiger des séquences descriptives servant d'exemples	Rédiger des séquences descriptives servant d'exemples	P/109 Le travail se fait en classe en commun : élèves professeur. Ce travail servira d'exemple de procédé d'écriture. Une reprise peut être demandée à être

	<p>Poésie : 25 mn Lire un poème pour identifier les personnages et ce qui les différencie</p>	<p>les personnages et ce qui les différencie</p>	<p>faite à la maison pour entraînement et amélioration.</p> <p>P/111 Un prolongement du poème sur le même style peut faire l'objet d'une application en classe et même à la maison. S'il y a production de la part des élèves la porter sur les cahiers</p>
--	--	--	---

P/2

S/3

4°A.M.

	Activités	Objectifs d'apprentissage	Observations
6 ^{ème} heure	<p>Evaluation formative : 55 mn Rédiger des descriptions pour enrichir un récit à visée argumentative</p>	<p>Enrichir un récit à visée argumentative par de la description</p>	<p>P/112/113 Le travail doit être individuel sur double feuille mais la correction peut concerner qu'un échantillon représentatif.....</p>
7 ^{ème} heure	<p>Compte rendu de lecture 55mn Lire et répondre collectivement au questionnaire proposé la 3^{ème} heure</p>	<p>Vérifier sa propre compréhension Rectifier ses réponses</p>	<p>Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité</p> <p>L'accent est mis sur le « comment j'ai fait pour trouver la bonne réponse »</p>
8 ^{ème} heure	<p>Compte rendu de l'évaluation formative : 55 mn Lire une production choisie pour recenser les acquis et les insuffisances aux « compétences requises » Réécrire l'introduction et la conclusion en vue de les améliorer</p>	<p>Évaluer collectivement' à partir d'une grille (page 95)</p> <p>Remédier aux insuffisances constatées par la réécriture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Porter au tableau une production d'élève (travail représentatif de toute la classe) <input type="checkbox"/> Evaluer selon les critères de la page 113 <input type="checkbox"/> Correction collective <input type="checkbox"/> Amélioration de la production <input type="checkbox"/> Porter le texte ainsi obtenu sur les cahiers de classe <input type="checkbox"/> Les élèves améliorent leurs productions.
9 ^{ème} heure	<p>Évaluation certificative 55 mn Faire le bilan des acquis de tous les apprentissages du projet 2</p>	<p>Évaluer les acquis des apprentissages</p>	<p>Travail individuel sur double feuille Toutes les copies sont corrigées Rendre compte à chaque élève</p>

