

Première Année Moyenne. Projet 1.

SEQUENCE 1 : DECOUVRIR LES DIFFERENTS TYPES DE RECITS;

| H | D.A. | ACTIVITES | TPS | OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE | SUPPORTS | OBSERVATIONS |
|---|------------------|---|------------|--|---|---|
| 1 | | Présentation du projet | 60' | -comprendre l'intitulé du projet et le négocié -Elaborer les critères de réussite. - Former les groupes de travail. -Arrêter un calendrier de rencontres. | A prévoir | -les critères de réussite doivent être préparés par le professeur et négociés avec les élèves. -Ouvrir un cahier de groupe sur lequel on indiquera les membres du groupe et leurs tâches,le calendrier des rencontres en classe et en dehors de la classe. |
| 2 | C.O. | Ecouter des récits de différents types pour : -découvrir le type de chacun -retrouver le schéma narratif. | 30' | - Identifier les différents types de récits et retrouver le schéma narratif. | 3 récits de différents types du manuel ou autres | - Prévoir des récits courts. |
| | C.E. | Lire un récit pour dégager sa cohérence. | 30' | Dégager la cohérence du récit en se basant sur l'enchaînement des faits, la suite des idées, les substituts... | Texte P16 du manuel ou autre. | |
| | Vers EE | Citer les 3 moments d'un récit | 00' | Connaître la structure d'un récit. | | Il s'agit d'une synthèse des activités précédentes à porter sur cahier. |
| 3 | E.O. | Prendre la parole pour raconter une histoire, un film, un dessin animé, un événement... | 50' | Restituer des faits en respectant la logique et l'enchaînement chronologique (substituts, indicateurs temporels...) | | Prévoir des amorces d'histoires, de films, de dessins animés... |
| | Vers EE | Compléter un énoncé narratif avec des mots proposés | 10' | Respecter la logique d'un texte narratif. | A prévoir | Travail en binôme, sur cahier suivi d'une correction collective. |
| 4 | Prép. L.P | Lire et comprendre le questionnaire. | 30' | Adopter une stratégie de lecture recherche. | P 39 , 40 du manuel Ou Autre | Choisir le questionnaire parmi les questions proposées et l'enrichir si cela est nécessaire. |
| 4 | projet | Commencer les travaux du projet. | 30' | - Choisir le type de récit à produire. -Désigner les personnages, le héros, le lieu de la scène et les différents moments. | | -Chaque groupe aura consigné sur son cahier les travaux de ce 1 ^{er} RDV en classe. - rappeler les élèves à respecter le calendrier de rencontres. |

| | | | | | | | |
|----|------------------|--|-----|---|--|--|--|
| 5 | VOC. | -Etudier l'ordre alphabétique et se familiariser avec le DLF. -chercher dans le dictionnaire des mots de la même famille. | 60' | -Connaître l'ordre alphabétique pour chercher un mot dans le DLF. -repérer dans le dictionnaire des mots de la même famille. | P 19 P 31 | <i>Il n'est pas nécessaire de traiter tous les exercices du manuel pour chaque activité. Néanmoins il faudra inviter les élèves à le faire dans le cadre d'un prolongement à la maison.</i> | |
| 6 | GRAM. | -délimiter des phrases dans un texte. -Souligner les verbes dans des phases proposées. | 60' | - repérer une phrase dans un texte. - identifier les constituants d'une phrase verbale simple. | P 21 P 31 | | |
| 7 | CONJ | -Etude de la notion de temps et des 3 groupes de verbes. | 30' | -Connaître le passé, le présent, le futur. - Déterminer le groupe d'un verbe. | P 22 P 33 | | |
| | ORTH | -Ecrire des nombres en lettres - lire des mots contenant le son (g) | 30' | -Ecrire correctement les nombres en lettres. - Ecrire et lire correctement le son (g). | P 24 P 35 | | |
| 8 | Vers E.E. | Rétablir l'ordre d'un récit proposé dans le désordre. | 30' | Retrouver la structure d'un récit. | P 26 | | -Proposer au choix l'un des 2 récits - Travail en binôme sur le cahier suivi d'une correction collective. |
| | Le projet | Vérifier l'état d'avancement des travaux. | 30' | Consolider les travaux des différentes rencontres | Cahier du groupe | | Vérifier si le calendrier des rencontres est respecté. |
| 9 | EE | Rétablir l'ordre d'un récit dont les phrases sont proposées dans le désordre. | 60' | Retrouver l'enchaînement logique et chronologique des faits dans un récit | Act 1 P 25 | | Travail individuel sur double feuille . |
| 10 | C R L P | Répondre collectivement aux questions. | 60' | Vérifier ses réponses et corriger éventuellement les fautes commises. | Texte et questions proposés plus haut | | |
| 11 | Poésie | Lire un poème pour le plaisir | 60' | Lire et dire un poème | P 190 ou autre | Le 2 nd poème serait plus intéressant puisqu'on y trouve de la narration. | |
| 12 | CR EE | Corriger collectivement une production d'élève. | 60' | Corriger ses fautes et améliorer sa propre production. | | | |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|-----|--|----------------------------|--|
| 13 | Le Projet | Vérifier l'état d'avancement du projet. | 60' | Faire le tri des illustrations se rapportant à leur histoire et commencer à rédiger des phrases pour le récit. | Le cahier du groupe | |
|----|------------------|---|-----|--|----------------------------|--|

SEQUENCE 2 : IDENTIFIER LES ETAPES DU RECIT.

| | | | | | | |
|---|------------------|--|-----|---|----------------------------|---|
| 1 | C.O | Ecouter un récit pour repérer des éléments de cohérence. | 30' | Repérer le lieu, le moment, les personnages et leurs rôles. | Texte p 28 ou autre | -Le même support permet de mieux comprendre le texte. -Faire une synthèse sur la cohérence d'un récit. |
| | C.E | Lire un récit pour dégager sa cohérence. | 30' | Identifier la situation initiale, l'élément modificateur, les actions et la situation finale. | Même support | |
| 2 | E.O | Prendre la parole pour imaginer la situation initiale ou la situation finale d'un récit écouté. | 45' | -Développer son imagination -compléter un récit . | Act 2 P 36 | Prévoir des récits courts et de différents types. |
| | Vers EE | Rédiger la situation initiale d'un récit à partir de données (lieu, moment, héros...) | 15' | Organiser les données proposées dans la situation initiale d'un récit. | A prévoir | Travail en binôme sur cahier suivi d'une correction collective. |
| 3 | Prép à LP | Lire et comprendre le questionnaire pour adopter une stratégie de lecture. | 30' | Développer les stratégies de lecture recherche. | P 51 ou autre | -Le texte doit faire l'objet d'une lecture approfondie par le prof afin d'orienter les élèves vers la meilleure stratégie. -Enrichir le questionnaire du manuel. |
| | VOC | Etude des mots qui organisent un récit. | 30' | Connaître les mots qui organisent un récit pour les utiliser dans l'enchaînement des étapes d'une histoire. | P 42 | Il n'est pas nécessaire de traiter en classe tous les exercices du manuel. Néanmoins il faut inciter les élèves à le faire à la maison. |
| 4 | GRAM. | - Relever les différents signes de ponctuation dans un récit. - Etude du groupe nominal et du nom | 60' | - Utiliser correctement les différents signes de ponctuation. - Identifier le nom dans le groupe nominal. | P 43 P 55 | |
| 5 | CONJ | Etude du présent de l'indicatif -verbes réguliers | 60' | Connaître la morphologie verbale du présent de l'indicatif (verbes des 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupes, être et | P 45 P 57 | Il n'est pas nécessaire de |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|-----|---|--------------------------------|---|
| | | (1 ^{er} , 2 ^{ème} G) - être et avoir. | | avoir). | | traiter en classe tous les exercices du manuel. Néanmoins il faut inciter les élèves à le faire à la maison. |
| 6 | ORTH | -Etude des particularités des verbes comme "emmener" au présent. -Etude du pluriel des noms. | 30' | -Identifier les particularités des verbes comme "emmener" au présent. - Connaître les marques du pluriel des noms. | P 47 P 58 | |
| | Vers EE | Compléter les actions d'un récit avec des articulateurs logiques. | 30' | Repérer l'enchaînement logique et chronologique des actions | A prévoir | Travail en groupe ou en binôme sur cahier suivi d'une correction collective. |
| 7 | Le projet | Vérifier l'état d'avancement des travaux. | 30' | Rédiger la situation initiale de l'histoire. | Cahier du groupe | |
| | Poésie | Lire et chanter un poème. | 30' | Trouver un rythme pour la chanson | A prévoir | Une chanson de type narratif. |
| 8 | EE | Compléter un récit avec une situation finale. | 60' | -Rédiger la situation finale d'un récit -Développer l'imagination de l'élève | Act 2 P 60, 61 | Travail individuel sur double feuille. |
| 9 | CR de LP | Répondre collectivement au questionnaire proposé précédemment. | 60' | Comparer ses réponses avec celles retenues et corriger les fautes commises. | P 51 | Il y a lieu de faire découvrir par l'élève la stratégie ou la procédure qui a permis de trouver la réponse. |
| 10 | CR EE | Corriger collectivement une production d'élève | 60' | -identifier ses fautes et les corriger -améliorer sa propre production | Une grille d'évaluation | Prévoir une grille d'évaluation . |
| 11 | Le projet | Poursuivre la rédaction du récit. | 60' | Rédiger les actions de l'histoire | Cahier du groupe | Ajuster le calendrier des rencontres si c'est nécessaire. |

SEQUENCE 3 : DECOUVRIR LE RECIT A TRAVERS LA BANDE DESSINEE.

| | | | | | | |
|---|-----------|--|-----|--|------------------|---|
| 1 | CO | Ecouter les paroles d'un dessin animé pour identifier sa nature, le nombre de personnage et les onomatopées... | 30' | -Identifier la bd par l'écoute. -Identifier le nombre de personnages, la scène... | A prévoir | Un enregistrement sonore est indispensable. Choisir des dessins animés connus par les enfants et qui font l'actualité. |
|---|-----------|--|-----|--|------------------|---|

| | | | | | | |
|----------|-------------------|---|------------|---|----------------------------|--|
| | CE | Lire une bd pour retrouver sa structure. | 30' | Identifier l'ordre des vignettes, la situation initiale, les actions, la situation finale. | P 101 Ou autre | Faire une synthèse sur l'organisation et la structure d'une BD. |
| 2 | EO | Prendre la parole pour s'exprimer sur une bd muette (sans parole) | 40' | Attribuer des paroles aux personnages de la bd et arrimer ses propos aux propos précédents. | A prévoir | Une ou deux B D muettes. |
| | Vers EE | Rétablir l'ordre des vignettes d'une bande dessinée. | 20' | Retrouver la structure d'une BD | P 107 | Travail de groupe sur cahier suivi d'une correction collective. |
| 3 | Prép; à LP | Lire et comprendre le questionnaire | 30' | Adopter des stratégies de lecture recherche. | A prévoir | Prévoir la bd et le questionnaire. |
| | projet | Vérifier l'état d'avancement dans le projet. | 30' | Poursuivre la rédaction des actions du récit. | Cahier du groupe | |
| 4 | VOC | -Retrouver dans un texte les niveaux de langue. -lire des onomatopées. | 60' | - Connaître les niveaux de langues pour s'exprimer dans différentes situations. - Identifier le rôle des onomatopées dan une BD | P 54 P 102 | -Il n'est pas nécessaire de traiter en classe tous les exercices du manuel. I-nciter les élèves à le faire dans le cadre d'un prolongement à la maison. |
| 5 | GRA | - relever dans un énoncé les expressions de lieu et de temps. | 60' | Identifier les expressions de temps et de lieu. | P 104 | |
| 6 | CONJ | Etude du futur simple de l'indicatif : être, avoir, verbes du 1 ^{er} groupe. | 60' | -Connaître la morphologie verbale des verbes du 1 ^{er} groupe, être et avoir au futur simple. - Utiliser le futur en situation. | P 105 | |
| 7 | ORTH | Identifier dans des phrases les verbes à l'infinitif. | 30' | Mettre à l'infinitif les placés après un verbe conjugué ou après une préposition. | P 106 | |

| | | | | | | |
|-----------|------------------|---|------------|---|--|--|
| | Vers EE | Transformer une vignette de BD en texte | 30' | Commenter une vignette. | P 109 | -Travail de groupe sur cahier suivi d'une correction collective. -Chaque groupe travaillera sur une vignette. |
| 8 | poésie | Lire un poème pour le plaisir | 30' | Lire pour le plaisir | A prévoir | |
| | Le projet | Poursuivre la réalisation du projet | 30' | rédigé la situation finale de son histoire. | Cahier du groupe | |
| 9 | EE | Transformer la situation initiale ou la situation finale d'une BD en texte. | 60' | Transformer une BD en texte. | P 109 | Travail individuel sur double feuille. |
| 10 | CR LP | Répondre collectivement aux questions proposées précédemment. | 60' | _Identifier ses fautes éventuelles et les corriger. | Texte et questions prévues plus haut. | |
| 11 | CR EE | Corriger collectivement une production d'élève. | 60' | -Identifier ses fautes et les corriger. -Améliorer sa propre production. | | Un moment de réécriture peut avoir lieu afin de permettre à l'élève d'améliorer son écrit. |
| 12 | Le projet | Finaliser le projet | 60' | Mettre au propre son histoire | | -On peut rajouter une heure si c'est nécessaire -Prévoir un moment de théâtralisation pour remettre les produits finis au directeur de l'établissement. (les acteurs seront les élèves) |