

## L'équipe pédagogique de Tabia.

### « Le discours narratif »/ LE TEXTE NARRATIF

#### A. Définition :

Un récit raconte une histoire. Les principaux éléments qui composent l'histoire sont les événements, les personnages, l'univers spatio-temporels.

Un récit, c'est la représentation d'un certain nombre de forces qui agissent en vue d'atteindre (ou d'empêcher quelqu'un d'atteindre) un but.

La narration, c'est la façon dont une histoire est racontée : la narration renvoie à différents choix techniques qui régissent l'organisation de la fiction (l'histoire). Ces choix sont : le choix de l'instance narrative (quel narrateur ? ), le choix des perspectives narratives (à travers quel point de vue la narration est-elle faite ?), le choix du mode narratif (rythme et durée du récit, paroles des personnages).

#### B. Les visées de la narration :

Tout discours narratif est déterminé par une visée. On distingue 03 visées essentielles :

- 1) La visée récréative (divertir).
- 2) La visée argumentative (le récit à la valeur d'exemple, il cherche à démontrer (le cas de la fable).
- 3) La visée explicative (le récit explique les énigmes du monde, c'est le récit étiologique)

#### Ne pas confondre :

Narrateur/auteur.

- a) **Auteur** : qui écrit. On le connaît et il peut être le narrateur,
- b) **Narrateur** : celui qui raconte l'histoire dans le texte.

#### Position du narrateur :

- a) Il raconte du dehors ; il ne sait pas tout.
- b) C'est un personnage de l'histoire qui en fait parti, on le suit pas à pas.

**Activités possibles** ⊗ la liste est exhaustive

	<b>Réception</b>	<b>Production</b>
<b>L'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ecouter une histoire pour retrouver l'ordre des séquences en images,</i></li> <li>- <i>Voir un film en dessins animés.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dire en mémoire une fable (courte),</i></li> <li>- <i>Faire une lecture en marquant l'introduction, le rythme et les groupes de souffle,</i></li> <li>- <i>Résumer (avec balise) oralement d'un fait, texte lu ou écouté,</i></li> <li>- <i>Donner un titre à des histoires écoutées,</i></li> <li>- <i>Enumérer les personnages principaux dans un récit écouté,</i></li> <li>- <i>Prendre une place dans un dialogue,</i></li> <li>- <i>Transposer une B.D en récit</i></li> <li>- <i>Jouer le rôle d'un personnage,</i></li> <li>- <i>Raconter un film vu.</i></li> </ul>
<b>L'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Relever les caractéristiques d'un lieu, d'un personnage, décrit dans le récit.</i></li> <li>- <i>Relever les indicateurs de temps qui organise la narration.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Classer des événements (historiques) en s'appuyant sur les dates,</i></li> <li>- <i>Ecrire le début ou la fin d'un récit,</i></li> <li>- <i>Ecrire le début ou la fin d'un récit,</i></li> <li>- <i>Remplir des bulles dans une B.D,</i></li> <li>- <i>Ponctuer un texte dialogué,</i></li> <li>- <i>Compléter un texte lacunaire,</i></li> <li>- <i>Transposer un récit en B.D ou le contraire</i></li> <li>- <i>Rédige un petit passage descriptif (un lieu, un personnage),</i></li> <li>-</li> <li>- <i>Confectionner une fiche de lecture,</i></li> <li>-</li> </ul>

### **Les caractéristiques à faire découvrir en 1ère année :**

- 1) Le schéma narratif (noms des espaces, noms des personnages),
- 2) Le schéma actanciel,
- 3) Les articulateurs logiques : formule d'ouverture, formule finale pour clôturer le conte.
  
- 4) Le dialogue, le discours direct et indirect,
- 5) L'emploi des 02 temps action achevée e/ non achevée.
  - Passé simple / Imparfait,
  - Passé Composé/présent.
  - Futur antérieur/Futur simple.
  
- 6) Une cohérence textuelle assurée par :
  - La reprise (substitution grammaticale et lexicale),
  - Une progression du thème constant / histoire,
  - Une relation de sens d'une phrase à l'autre,
  - Pas de contradiction dans les informations données.

### **Intitulés des Séquences à titre indicatif ☹ la liste est exhaustive**

- 1/ Identifier le récit,
- 2/ Dégager la structure du récit,
- 3/ Analyser :- la situation initiale,
- 4/ Analyser la situation médiane,
- 5/ Analyser la situation finale.
- 6/ Dégager le schéma actanciel,
- 7/ Les relations entre les actants,
- 8/ Caractériser les personnages,
- 9/ Repérer les paramètres de la cohérence du récit.

### **Genres du récit ☹ la liste est exhaustive**

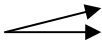
- 1) Le récit merveilleux (conte),
- 2) La légende,
- 3) Le récit de fiction, roman,
- 4) Le récit vraisemblable,
- 5) Le récit réel (historique , auto – biographie),
- 6) La pièce théâtrale, la B.D,
- 7) La nouvelle,
- 8) La lettre,
- 9) L'article de presse (faits divers – évènements, textes publicitaires, politiques et sociaux,
- 10) La poésie (le cas de la fable).

## 1/ Le niveau discursif

### - A) La structure du récit :

- \* La situation initiale,
- \* La situation médiane
  - a- Provocation,
  - b- Actions,
  - c- Résolution
- \* Situation finale

### B) Les personnages :

- \* Portrait 
  - Physique
  - Moral
- \* Discours

### C) Les règles de la cohérence textuelle :

- \* La reprise : Substituts lexicaux et grammaticaux,
- \* Progression à thème constant,
- \* Les connecteurs chronologiques,
- \* Le temps des verbes.

### Les marques de l'énonciation dans la B.D.

- \* Le plan de la vignette,
- \* La bulle,
- \* Texte de transition,
- \* Le lettrage.

## 2/ Niveau linguistique :

- \* Le Complément Circonstanciel de lieu,
- \* Le Complément Circonstanciel de temps, la subordonnée de temps.

- \* L'adjectif qualificatif, épithète, attribut, opposition,
- \* La proposition subordonnée.

### \* Les substituts grammaticaux :

#### **a/ Pronoms personnels**

- Sujets
- COD
- COI

#### **b/ Pronoms possessifs.**

#### **c/ Pronoms démonstratifs**

#### **d/ Déterminants -**

- Adjectifs possessifs
- Adjectifs démonstratifs.

### \* Les substituts lexicaux :

- Synonymie.
- paraphrase.

### \* La ponctuation :

### \* Le style direct/indirect.

### \* Le passé simple/ l'imparfait.

### \* Le passé composé/ le présent.

**Compétences visées en 1<sup>ère</sup> année en relation avec ce type de discours.**

	<b>Réception</b>	<b>Production,</b>
<b>Oral</b>	<i>-Ecouter un texte narratif pour réagir dans une situation scolaire -Construire du sens à partir d'un texte narratif écouté (message oral).</i>	<i>-Produire un énoncé narratif cohérent. -Construire son discours pour un échange oral.</i>
<b>Ecrit</b>	<i>-Construire du sens à partir d'un texte lu. -Acquérir un comportement de lecteur autonome. - Faire une lecture réflexive.</i>	<i>-Produire un énoncé cohérent. -Construire son discours pour un échange écrit. -Produire des textes narratifs variés.. -Maîtriser les niveaux de réécriture pour améliorer son texte.</i>

**PROJETS EN RELATION AVEC LA NARRATION**

- 1) Ecrire collectivement un conte, une légende, une histoire vraisemblable.**
- 2) Ecrire une lettre à quelqu'un pour lui faire part de son mode de vue.**
- 3) Jouer une pièce théâtrale après l'avoir écrite,**
- 4) Rédiger une B.D collectivement.**
- 5) Faire un compte rendu après une excursion, une visite,**
- 6) Monter une exposition autour d'un événement historique .sportif, économique etc...),**
- 7) Afficher sous forme de panneau mural à travers textes et images la vie et l'œuvre d'un personnage célèbre (patrimoine universel),**
- 8) Rédiger ensemble un article de presse (un fait divers),**
- 9) Exposer son reportage sportif après l'avoir réalisé.**

## GRILLE D'EVALUATION

	<b>Critères de réussite</b>	<b>oui</b>	<b>+ ou-</b>	<b>non</b>
<u>L'histoire</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J'ai respecté le schéma narratif.               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Il y a le début (équilibre)</li> <li>*Le milieu (déséquilibre)</li> <li>*la fin (le rééquilibre).</li> </ul> </li> <li>2. J'ai éclairci la relation entre mes actants.</li> <li>3. Le héros est bien présenté</li> <li>4. Son problème est bien connu,</li> <li>5. J'ai assuré la progression de l'histoire.</li> <li>6. Mon texte présente la solution du problème.</li> </ol>			
<u>La langue</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J'ai utilisé la reprise pour éviter la répétition des personnages des lieux, des objets et les mots d'enchaînement (mots de liaison) :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pronoms personnels,</li> <li>b) Vocabulaire.</li> </ol> </li> <li>2. Les points et les majuscules sont à leurs places,</li> <li>3. J'ai utilisé les adjectifs et la relative pour décrire,</li> <li>4. J'ai utilisé les indicateurs de temps,</li> <li>5. J'ai accordé le verbe avec son sujet.</li> </ol>			
<u>La présentation</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J'ai écrit lisiblement,</li> <li>2. J'ai séparé les paragraphes,</li> <li>3. J'ai sauté de lignes entre les paragraphes</li> </ol>			

